

Introducció a l'edició de textos medievals

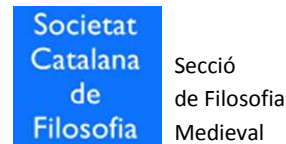
2n Seminari ARDIT Professional

21 i 22 de juliol de 2014

Organitza



Col·laboren



ARDIT Professional

Dilluns 21 i dimarts 22 de juliol de 2014, a les 19 h.

Seminari del Departament d'Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura, Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona. C/ Montalegre, 6, 4t pis. Barcelona

Inscripcions: ardit.formacio@gmail.com

La segona sessió d'**ARDIT Professional** és dedicada a l'edició de textos medievals.

Quan ens enfrontem a l'edició d'un text manuscrit, sigui literari o documental, ens trobem amb la dificultat de saber com plasmar sobre el paper allò que llegim a l'original. Aquest seminari va dirigit a qui es vol iniciar en aquesta tasca, presentant els criteris fonamentals que cal conèixer per la publicació d'un text manuscrit. I ens centrarem en els textos medievals, tot i que els criteris presentats poden aplicar-se també a manuscrits d'altres períodes.

Durant el seminari es treballarà amb textos manuscrits tant literaris i documentals per donar cabuda a diferents situacions en què qualsevol investigador medievalista (provinent de la Filologia, la Història, la Filosofia, etc.) es pot trobar.

Es lliurarà un certificat d'assistència a qui així ho demani.

Introducció a l'edició de textos medievals

Carme Muntaner i Alsina i Gemma Pellissa Prades

- 1 Què és l'edició?
 - 1.1 Graus d'intervenció sobre el text
 - 1.2 Terminologia bàsica
 - 1.3 Edició crítica o filològica
- 2 L'edició de textos
 - 2.1 Elements que acompanyen el text literari
 - 2.1.1 Elements paratextuals: datació, autoria, dedicatòria, pròleg
 - 2.1.2 Manícoles, comentaris al marge i glosses
 - 2.1.3 Què fem quan hi ha més d'un exemplar? La tria del testimoni de base
 - 2.2 Elements que acompanyen el text documental
 - 2.2.1 Datació
 - 2.2.2 Regest
 - 2.2.3 Taula de tradició
 - 2.2.4 Altres dades
 - 2.3 El text
 - 2.3.1 Alineació i canvis de pàgina
 - 2.3.2 Problemes en la transcripció
 - 2.3.3 Elements externs (manícoles, caplletres, dibuixos, llacunes...)
 - 2.3.4 L'esmena: *emendatio ope codicum* i *emendatio ope ingenii*
- 3 Els reculls de textos manuscrits
 - 3.1 Ordre dels textos
 - 3.2 Índexs (topònims, antropònims, matèries, etc.)
- 4 Criteris d'edició de textos
 - 4.1 Els criteris d'"Els Nostres Clàssics" en la literatura medieval
- 5 Pràctica d'edició de documents històrics i de textos literari